

MAURICIO DE ĐOVANI
KLAUDIO FALKO DANIJELE BILJARDO

KOMESAR RIČARDI

SVOJERUČNO



Čarobna knjiga

Mauricio de Đovani

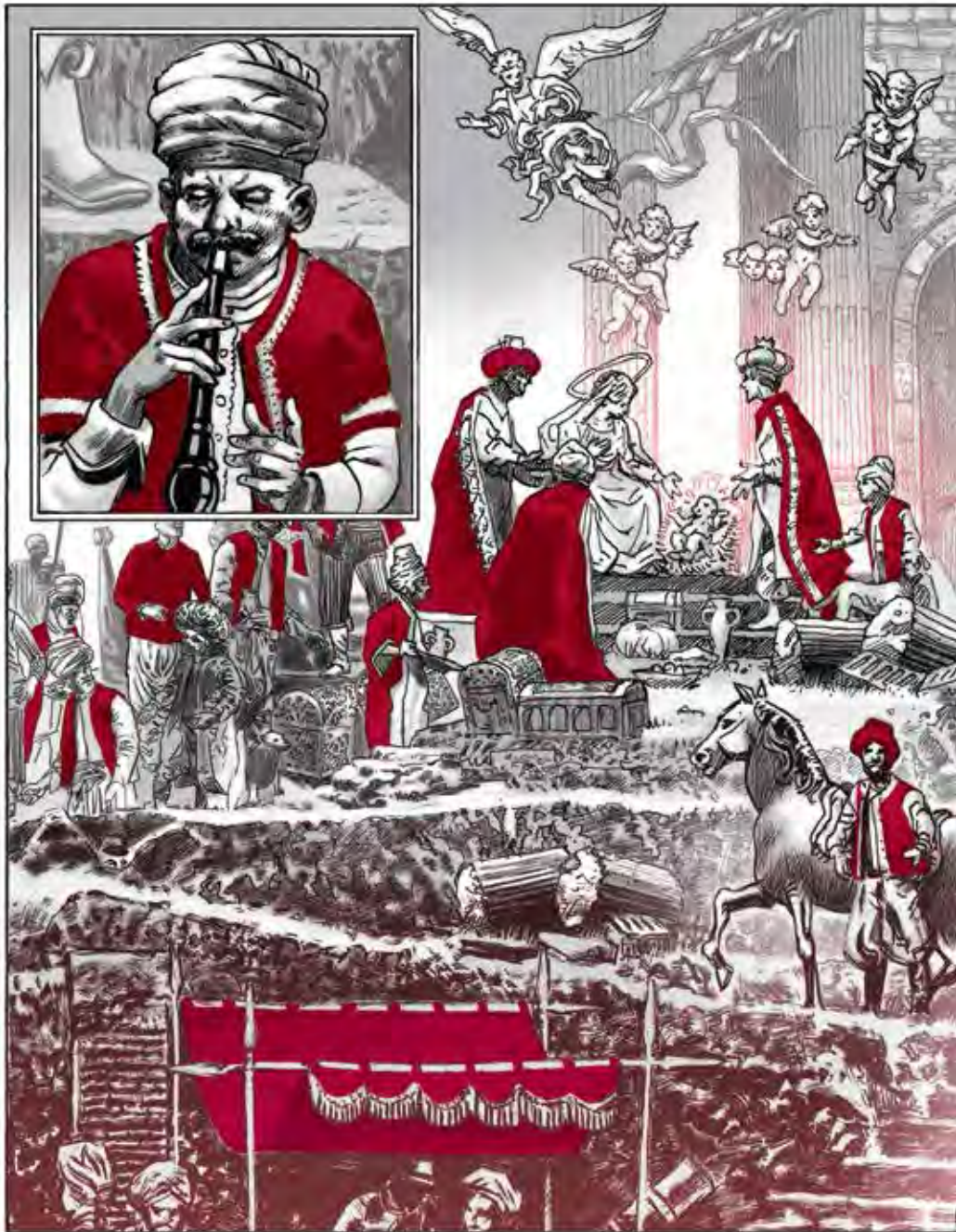
Zadovoljiti pravdu ili želju za osvetom?



“Svojeručno” je priča smeštena u dane Božića 1932. godine.

Bračni par je nađen mrtav u svojoj kući pored scene Hristovog rođenja, koju su pripremali za praznik. On je funkcioner, pristalica fašističke partije. Ričardi mora da istraži ovo dvostruko ubistvo, živote supružnika, njihov odnos prema ćerki, i nadasve njihov odnos sa svetom ribara Merđeline, jedne od najsiromašnijih četvrti Napulja. Ričardijeva istraga i njegova potraga za krivcima ukršta se sa pričom brigadira Rafealea Majonea, koji će konačno, pukom slučajnošću uspeti da pronade pravog ubicu svog sina Luke. Ovde se postavlja veliki moralni problem: zadovoljiti pravdu, svoju želju za osvetom ili odustati od oboje? Majoneov izbor, kako to često biva, zavisiće od saveta i podrške njegove žene Lučije.











SVOJERUČNO









KOLIKO
LJUDI ŽIVI
OVDE?

SAMO TRI PORODICE,
KOMESARE. GAROFALO,
OVI ŠTO SU... TAMO
GDE VAS VODIM.
MARA, BRAČNI PAR
BEZ DECE, KOJI
U OVO DOBA
NIJE KOD KUĆE
POŠTO OBOJE
RADE...



I KNJIGOVOĐA FINELI, UĐOVAC
SA PETORO DECE. KADA JE U
BANCI, NA POSLU, ČUVA IH
BAKA, KOJA STANUJE
U BLIZINI. OSTALI
STANOVNI SU PRAZNI.



U STVARI, U OVO DOBA U
PALATI NEMA NIKOGA OSIM
DVOJE GAROFALOVIH, ZAR
NE? IMAJU LI DECE?



KĆER, BRIGADIRU.
ZOVE SE BENEDETA.
SREĆOM, SADA JE U
ŠKOLI. DA NIJE
BILA, I ONA BI...













A ONA DVA SVIRAČA, SA SVE INSTRUMENTIMA? NJIH STE ZABORAVILI? ILI IH NISTE NI VIDELI?



DA, TO JEST NE... NE ZNAM, MORA DA SU UŠLI DOK SAM VADIO NOVAC IZ DŽEPA, PA SAM MOŽDA SPUSTIO POGLED... ALI SAMO NAČAS, UVERAVAM VAS!

RECITE MI... DEVOJČICA, KĆER GAROFALOVIH, KOLIKO IMA GODINA I KADA IDE U ŠKOLU I VRAĆA SE KUĆI?



ZOVE SE BENEDETA, IMA OSAM GODINA I IDE U ŠKOLU MONAHINJA NA RIVIJERI. SESTRA VERONIKA, MAJČINA SESTRA KOJA PREDAJE TAMO, SVAKOG JUTRA DO-LAZI PO NJU.

I KADA JE JUTROS STIGLA?



KAO I OBIČNO, OKO OSAM. BIO SAM PRISUTAN, POKUPILA JE MALU I OTIŠLA.

KAKO DA NE, SVE KAO I OBIČNO. GAROFALOVI SU U OSAM BILI ŽIVI, A KADA SU SE POJAVILI SVIRAČI, BILI SU MRTVI. DA LI STE BAR VIDELI KAPETANA KAKO ODLAZI NA POSAO?



PRAVO DA VAM KAŽEM, KOMESARE, NE SEČAM SE DA SAM VIDEO DA JE IZAŠAO... NI DA SE VRATIO!



NARAVNO, FERÓ, POŠTO VAMA NIŠTA NE PROMIĆE!

ZASAD JE DOVOLJNO. VIDEĆEMO ŠTA ĆE NAM REĆI SVIRAČI.

ZOVEM SE TULIO LUPO, G. KOMESARE. OTAC MI SE ZOVE ARNALDO. IZ BARONISIJA SMO, U BLIZINI AVELINA. PROVODIMO DEVETNICE OBILAZEĆI KUĆE.



ISPRIČAJTE MI ŠTA SE DOGODILO.

GOSPOĐA NAM JE REKLA DA DOPEMO U JEDAN, POŠTO JOJ SE MUŽ VRAĆA U TO VREME, DA I ON ČUJE KAKO SVIRAMO. DEVOJČICA NIJE HTELA, PLAŠILA NAS SE. DECA SU PONEKAD ČUDNA...



NIKO VAS NIJE VIDEO DA DO-LAZITE?

KAPIJA JE BILA OTVORENA, A U PREDVORJU NIJE BILO NIKOGA, KUĆAO SAM... VRATA SU BILA ODŠKRINUTA, I MOJ SIN JE UŠAO.

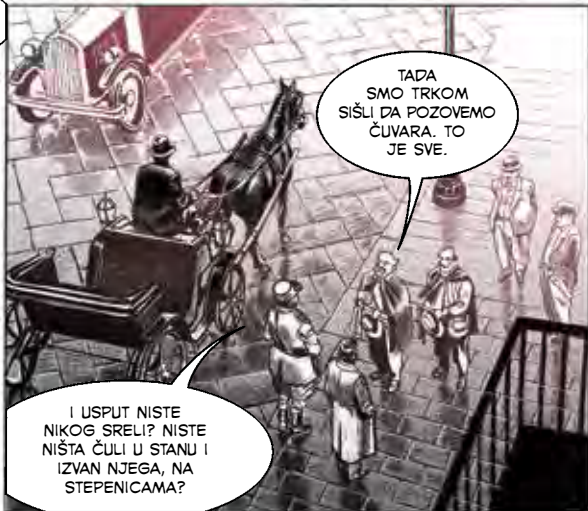


NIKADA TO NEĆU ZABORAVITI. SIROTA ŽENA, A OKO NJE TOLIKO KRVI, KOMESARE!



TADA SMO TRKOM SIŠLI DA POZOVEMO ČUVARA. TO JE SVE.

I USPUT NISTE NIKOG SRELI? NISTE NIŠTA ČULI U STANU I IZVAN NJEGA, NA STEPENICAMA?





EVO I NJIH,
DON KIHOTA I VERNOG
SANČA PANSE! ZNAO SAM!
GOSPODO, TREBA DA SE
DOGOVORIMO JEDNOM ZA-
SVAGDA, I STAVIMO TAČKU
NA OVAKVE POZIVE!



POŠTO SE SA VAMA KRVAVI
ZLOČINI UVEK DOGAĐAJU U
RĐAVI ČAS! ILI PLJUŠTI KIŠA
ILI VETAR ODNOSI UŠI, I SVAKI
PUT MORAM DA PREPEM
CEO GRAD!



ETO IDEJE! MAJONE, ZAPIŠI
OVO: SLEDEĆE UBISTVO ORGA-
NIZOVAĆEMO U ČEKACONICI
BOLNICE, DA NAŠ STARI
DOKTOR NE NAZEBE!

POŠTEDI
ME SARKAZMA,
RICHARDI, NIJE MI
DAN! OSIM TOGA,
ZA TVOJE ZNANJE I
RAVNANJE, JA SAM
OD ONIH KOJE GO-
DINE SAMO ČINE
BOLJIM!

MAJKO MILA, DOCO...
STVARNO STE SJAJNO
RASPOLOŽENI! SVA
SREĆA ŠTO ĆE
USKORO BOŽIĆ!



MALO JE RAZLOGA ZA RADO-
VANJE, MAJONE! VEČERAS SAM
PRE VAŠEG POZIVA MORAO DA
UŠIVAM NEKOLIKO GLAVA KOJE
SU RAZBILI VAŠI PRIJATELJI
FAŠISTI.

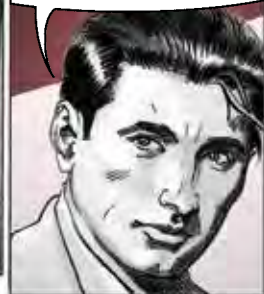


NA STRANU ŠTO MI TO
NISU PRIJATELJI, SHVATATE
LI DA TIME ŠTO GOVORITE
RIZIKUJETE DA JEDNOG
DANA I VAMA RAZBIJU
GLAVU?

PA NEMAM
LI JA S RAZLO-
GOM KOMESARA
ZA PRIJATELJA?
NA NJEMU JE DA
ME PAZI ILI, AKO
SE TO NE DAJ
BOŽE DOGODI,
DA KRIVCE PRI-
VEDE PRAVDI!



MANI SE, RAFAELE, VIDIŠ
DA DOKTOR JEDVA DIŠE...







SCENA
ROĐENJA...
PA?



PA, SKORO SVI
SVECI SU NA SVOM
MESTU...



SVI, OSIM
SVETOG JO-
SIFA!



AKO KOD KUĆE
NEŠTO POLOMIM, BACIĆU
DELOVE U ĐUBRE UMEMO
DA IH KRIJEM ISPOD STOLA,
ZAR NE? OVO KAO DA
JE NAMERNO
URUĐENO!



ILI SE VARAM, I SVE JE IŠLO DRUGAČIJE... ŠTA ZNAM?
UBIO SAM GAROFALOVE, BEŽIM I U ŽURBI OBARAM
FIGURICU SA KOMPOZICIJE.

NE, RAFAELE,
OVA SOBA NIJE NA PUTU
OD SPAVAĆE SOBE DO VRATA.
OVDE SE MOGLA SAMO NAMERNO
DOĆI. SLOMLJENA FIGURICA
SVETOG JOŠIFA NEŠTO
ZNAČI...

A, TU
LI STE!




PANDURČINE U VERSKOJ
KRIZI, PRED SCENOM RO-
ĐENJA HRISTA... KAKAV
DIRLJIV PRIZOR!

NE ŠALITE SE,
DOCO, SCENA RO-
ĐENJA JE OZBILJNA
STVAR!



JESTE LI NEŠTO
OTKRILI?




PREGLED ŽENE BIO JE
JEDNOSTAVAN. NEKO JOJ JE OŠTRIM
SEČIVOM NAPRAVIO OSMEH NEKOLIKO
CENTIMETARA ISPOD PRIRODNOG.
SAMO JEDAN, FRONTALNI REZ.




ZNAČI DA JE
LAKO MOGUĆE DA
SE ISPRSKAO?

MALO KRVI NA LICU
I ODEĆI, SVAKAKO, ALI JE ONA UMRLA
ODMAH, POSLE NEKOLIKO SEKUNDI. ONO
ŠTO ME DOVODI U NEDOUMICU JE MUŽ.
NJEVOV SLUČAJ JE DRUGAČIJI...

U KOM
SMISLU DRU-
GAČIJI?



KOMESARU RIČARDIJU NIŠTA NE
MOŽE DA PROMAKNE! RAZLOG
ČU MOĆI DA TI KAŽEM POSLE
AUTOPSIJE, ALI OVAKO ODOKA
SE ČINI DA SU MUŠKARCU
RANE ZADALE DVE RAZLIČITE
RUKE.



NA NJEGA SU
SE BAŠ ZVERSKI OKOMILI.
IZBROJAO SAM PETNAESTAK
UBODA NOŽEM, A ONDA SU GA
IZ NEKOG RAZLOGA UREDNO
I PAŽLJIVO POKRILI.

OBJASNI MI
JEDNU STVAR, BRUNO...
KADA SI GOVORIO O ŽENI,
REKAO SI **UBICA**, A KOD
MUŽA GOVORIŠ U MNOŽINI.





SPLASH

„JEDAN DEČAK
IZ MERPELINE
JE DOŠAO DA
NAS OBAVESTI
O SMRTI
GAROFALOVIH.“



„TRČAO JE BOS SVE DO
GRADA, DOK SU TALASI
UDARALI U ZIDINE KAŠTELA,
I ISPRIČAO NAM ŠTA
JE VIDEO I ČUO SAKRIVEN
IZA ZIDA.“



„ISPRIČAO JE POLICIJI O UBODIMA NOŽEM, O KRVI...
O KRVI O KOJOJ SMO JA I MNOGI DRUGI STO PUTA
RAZMIŠLJALI I KOJA JE KONAČNO BILA PROLIVENA.“



„POSLE SU SE SVI RAZIŠLI KUĆAMA.
SVI OSIM MENE...“



„JA SAM OTIŠAO NA MOL GDE RIBARI DRŽE BARKE, U OČEKIVANJU DA SE SMIRI MORE. SEO SAM NA VEZ, DOK MI JE MORE PRSKALO LICE, S VETROM U UŠIMA...”



„... I S NOŽEM JOŠ U RUCI.”



„ONIM KOJIM SAM DELJAO DRVO ZA SCE-NU ROBJENJA... JER JE BOŽIĆ, I MOJA DECA TAKOPE IMAJU PRAVO NA NJU.”



„GLEDAO SAM SVOJE PRSTE, KOJI SU ČVRSTO STEZALI DRŠKU... I POČEO SAM DA SE SMEJEM.”




„I SMEJEM... I SMEJEM!”




„DOK MI NISU POŠLE SUZE!”




„Draga Enrika,”




„Roga mi je rekla da ste bili s njom u prvim, dramatičnim trenucima posle moje nesreće, i beskrajno sam vam zahvalan na tome.”



*vam zahvalan na tome.
Zašto ste mi posle, kada
sam se vratio kući iz
bolnice, rekli da niste
dolažili?
Muči me va*



*„Muči me vaš zatvo-
ren prozor. Muči me
i istovremeno čini
srećnim, jer vas štiti
od mene.”*



*„Volim vas, Enrika,
ali ljubav je luksuz
koji ne mogu sebi
da priuštim...”*

*„Zato što
sam proklet.
Vidim
mrtve...“*

*„Vidim samoubice, ubijene, pregažene,
davljenike. Vidim ih i čujem kako
opsesivno ponavljaju poslednju
misao u svojem prekinutom životu.“*